

## Cambra al Palau 2023 Sábado 19.30 h.

### enero

*día 21 (Concierto 1)*

**LA DISPERSIONE**

(Luis Osca Pons y Josep Ribes, violines barrocos; Juan Perfecto Osca Añó, violone; Ignasi Jordá, órgano y Luis Osca González, percusión)

*“¡La Guerra! De batallas, tientos y otras correntes”*

Obras de: J. B. Cabanilles, A. Martín y Coll, S. Scheid/R. Susato, C. Janequin, A. Falconier, N. Matteis y M. Cazzati

### febrero

*día 4 (Concierto 2)*

**QUINTETO CASULANA**

(Esther Vidal y Sabrina Pacucci, violines; Pilar Parreño, viola; Cristina Aguilera, violonchelo y Renata Casero, piano)

Obras de: S. Galiana, D. Shostakóvich y A. Beach

*día 11 (Concierto 3)*

**SPANISH BRASS**

Obras de: J. S. Bach, A. Bataller, A. Edo, L. Bernstein, A. Piazzolla, J. M. Serrat, I. Albéniz, M. de Falla y G. Giménez

*día 18 (Concierto 4)*

**DE SOPRANO Y ARPA**

(Quiteria Muñoz, soprano; Úrsula Segarra, arpa; Matthew Baker, baryton y Onofre Serer, percusión)

*“ANEMOCORIA”*

### marzo

*día 4 (Concierto 5)*

**AMORES Grup de Percussió**

*“La ausencia del silencio”*

Obras de Amores, J. S. Chapi, F. Rzewski, C. Salvador (estreno absoluto) y T. Loevendle

*día 25 (Concierto 6)*

**JULIO PINO**, violín

**ELÛISE PINON**, viola

**VICENT GELÓS TEN**, flauta

*“Serenades”*

Obras de: J. B. Boismortier, W. A. Mozart, L. van Beethoven y M. Reger

### abril

*día 1 (Concierto 7)*

**ONIRIA**

**Daniel Anarte**, director

*“Ministriles de València. Música y músicos en el siglo de oro valenciano”*

Obras de: P. de Pastrana, B. Càrceres, J. Cepa, C. de Morales, M. Flecha “el viejo”, G. Pérez de la Parra, A. Cotes y J. B. Comes

*día 15 (Concierto 8)*

**PIACERE DEI TRAVERSI**

(Carmen Botella, soprano; Marisa Esparza, Laura Palomar y Silvia Rodríguez, flautas traveseras renacentistas)

*“El mecenasgo de Germana de Foix, virreina de València”*

Obras de: B. Càrceres, T. Susato y anónimo

*día 22 (Concierto 9)*

**PILAR MOR**, violín

**JOSÉ MOR**, violonchelo

**JOSEP R. GIL-TÁRREGA**, clave

*“G. F. Handel y su contexto histórico”*

*día 29 (Concierto 10)*

**SERGEY KHACHATRYAN**, violín

**Profesores de la Orquesta de València**

Komitas-Aslamazyan: 14 miniatures (cuarteto de cuerda)

A. Schoenberg: Verklärte Nacht (versión para sexteto de cuerda)

### mayo

*día 6 (Concierto 11)*

**ALXARQ PERCUSSIÓ**

(Carles Salvador, Jesús Fenollosa, David Merseguer

i Samuel Brazález)

Luis Osca, percusión

*“Postludes”*

Obras de: M. Laurello, R. García Tomás, J. Gómez Alemany, C. Salvador, D. Moliner, D. Lang, E. Cole y F. Zappa

*día 20 (Concierto 12)*

**ENSEMBLE DE TROMPES DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

(Alfredo Cabo, Juan Ramón Gassó, Juan Pavía, Santiago Pla y María Rubio)

Obras de: W.A. Mozart, N. Tcherepnin, A. Blanquer y K. Turner

**ENSEMBLE DE FAGOTS DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

(Juan Enrique Sapiña, Ignacio Soler, Elena Pechuán y Miguel Ángel Pérez)

Héctor Soler Lluch (miembro de la Banda Sinfónica Municipal de València)

Obras de: J. S. Bach y M. Músorgski

*día 27 (Concierto 13)*

**ISABEL MONAR**, soprano

**JAVIER BARBERÁ**, trompeta

**CARLOS APELLÁNIZ**, piano

*“Compositores valencianos”*

Obras de: S. J. Mengod, A. Ferriz, M. Salvador, J. R. Pascual Vilaplana, A. Valero-Castells, V. Asencio y A. Tormo

### junio

*día 3 (Concierto 14)*

**TRÍO DE METALES Y PERCUSIÓN**

(Rubén Toribio, trombón; Ignacio Martínez, trompeta; Alfredo Cabo, trompa; Josep Furió y Jesús Fenollosa, percusión)

Obras de: E. Ewazen, A. Corelli, J. J. Colomer, M. Roig, J. Haydn y V. Nehlybel

*día 17 (Concierto 15)*

**SEXTETO DE CUERDAS BRAHMS**

(Elena Rey y Casandra Didu, violines; Lorena Cantó y Santiago Cantó, violas y Rafal Jezierski y David Apellániz, violonchelos)

J. Brahms: Sextetos de cuerdas nos. 1 y 2

*día 24 (Concierto 16)*

**ROBERT SILLA**, oboe

**IL MANIATICO ENSEMBLE**

(Luis María Suárez y Pablo Martín, violines; Sandra García y Silvina Álvarez, violas y Carla Sanfélix, violonchelo)

*“Cayetano Brunetti”*

C. Brunetti: Quintetos

E. Calandín: Frammenti Quattro A (Al filo del silenzio) para corno inglés y trío de cuerda

### julio

*día 1 (Concierto 17)*

**QUARTET BOLLING**

(Raúl Junquera, trompeta; Javier Sapiña, contrabajo; Javier Eguillor, batería y Carlos Apellániz, piano)

*“Del barroco al jazz. Fusion-Concert”*

Obras de C. Bolling

*día 15 (Concierto 18)*

**JAZZ IMPACT**

(Joan Enric Lluna, clarinete; Salvador Bolón, violonchelo; Toni García, contrabajo; Juan Carlos Garvayo, piano y Ignasi Doménech, batería)

*“Homenaje a L. Bernstein y Benny Goodman”*

Obras de: L. Bernstein, M. Gould y N. Kapustin

## Almudín

**Precio de la localidad:** 10 €

**Venta de localidades:** Taquillas del Palau • www.palauvalencia.com • T 960 700 100 • Una hora antes del concierto en las taquillas del Almudín

**ALMUDÍN** Plaza Sant Lluís Bertran, 3 - 46003 València
Más información: www.palauvalencia.com
Consulte horarios actualizados en nuestra web

## septiembre

*día 9 (Concierto 19)*

### **BINELLI FERMAN DUO**

(Daniel Binelli, bandoneón y Polly Ferman, piano)

### **Profesores de la Orquesta de València**

(Enrique Palomares, Casandra Didu y Jenny Guerra, violines; Gustavo Nardi, violonchelo y Javier Sapiña, contrabajo)

Obras de: A. Piazzolla y D. Binelli

*día 16 (Concierto 20)*

### **TRÍO FLAUTA, VIOLONCHELO Y PIANO**

(Salvador Martínez, flauta; Ivan Balaguer, violonchelo y Carlos Apellániz, piano)

Obras de: J. N. Hummel, C. M. von Weber, L. van Beethoven y B. Martinu

*día 23 (Concierto 21)*

### **CONSUELO HUESO, soprano**

### **RENATA CASERO, piano**

con la colaboración del **Quinteto Casulana**

### *“Deixa'm dir”*

Obras de: S. Megías, A. López Artiga, M. Salvador, M. T. Oller, C. Colomer y M. Torrents

*día 30 (Concierto 22)*

### **QUINTETO DE VIENTO**

(José Vicente Herrera, clarinete; Juan Muñoz, oboe; Elena Pechuán, fagot; Santiago Pla, trompa y M<sup>a</sup> Dolores Vivó, flauta)

Obras de: C. Debussy, A. Klughardt, A. von Zemlinsky y B. Adam Ferrero

## octubre

*día 7 (Concierto 23)*

### **SWEET VIOLAS**

(Miguel Ángel Balaguer, Santiago Cantó, Traian Ionescu, Miguel Izquierdo, Josep María León, Alberto Marqués, Isabel López, Pilar Marín, Pilar Parreño, Víctor Portolés y Clotilde Villanueva)

Obras de: Y. Bowen, A. Piazzolla, F. Fleta Polo, G. Mahler, G. Jacob, E. Mateu y L. Bernstein

*día 14 (Concierto 24)*

### **B3: BROUWER TRÍO**

(Jenny Guerra, violín; Elena Solanes, violonchelo y Carlos Apellániz, piano y celesta)

### **Solistas de percusión de la Orquesta de València**

(Javier Eguillor, Luis Osca y Josep Furió)

F. Coll: Piano Trío

D. Shostakóvich: Sinfonía n<sup>o</sup> 15 en la mayor, op. 141 (versión para violín, violonchelo, piano, celesta y percusión)

## noviembre

*día 4 (Concierto 25)*

### **DAVID MARTÍNEZ, clarinete**

### **NÉSTOR L. CASLINO, violín**

### **GUSTAVO A. NARDI, violonchelo**

### **FRANCISCO CATALÁ, contrabajo**

### **LUIS OSCA, percusión**

### **JUAN E. CUACCI, piano**

### *“València en el mundo”*

Obras de: L. de Milán, V. Martín y Soler, R. Chapí, O. Esplá, J. Rodrigo, M. Salvador y J. Esteban Cuacci

*día 11 (Concierto 26)*

### **DÚO VAROCH-FERNÁNDEZ**

(Paco Varoch, flauta piccolo y Pau Fernández Benlloch, piano)

Obras de: V. Silvestrov, A. McBirnie, V. García, G. Erkoreka, Sungji Hong, N. McGowan y M. Daugherty

*día 18 (Concierto 27)*

### **SEXTETO DE CUERDA**

(Manuel Segarra y Luis Osca, violines; Josep M. León y Samuel D. Palomino, violas y David Forés y Bernat Tortosa, violonchelos)

*“Concierto in memoriam Salvador Porter (1942-2011), músico y concertino durante tantos años de nuestra orquesta, compañero, amigo y maestro”*

Obras de: S. Giner, A. Schoenberg, J.J. Álvaro Corell y J. Brahms

*día 25 (Concierto 28)*

### **ECLÉCTIC GRUP**

### *“Harmònics Vents”*

Obras de: A. Dvořák, R. Strauss y M. Roig Vila

## diciembre

*día 2 (Concierto 29)*

### **CUARTETO DE CUERDA**

(Ana Martínez Las Heras y Josep Esteve, violines; Almudena Arribas, viola y Gustavo Lapresta, violonchelo)

V. Martín y Soler: Una cosa rara (arreglo para cuarteto de cuerda)

*día 9 (Concierto 30)*

### **OCTETO DE CÁMARA**

(Raúl Arias y Vicente Balaguer, violines; Isabel López, viola; Jorge Fanjul, violonchelo; Javier Sapiña, contrabajo; Juan Antonio Fenollar, clarinet; Juan Enrique Sapiña, fagot y Juan Pavía, trompa)

F. Schubert: Octeto en fa mayor, op. 166

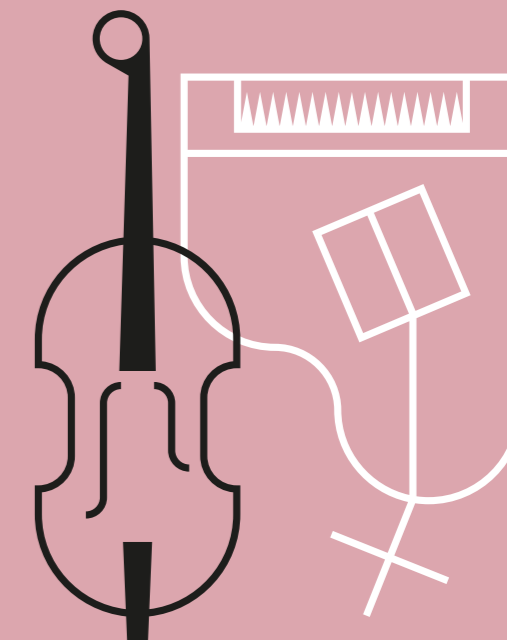
*día 16 (Concierto 31)*

### **JULIA FARRÉS-LLONGUERAS, soprano**

### **MASSIMO FELICCI, guitarra**

### *“Cel de safir”*

Obras de: J. Rodrigo, J. Turina, L. Blanes, E. Morera, V. Asencio, M. Salvador, M. Castelnuovo-Tedesco y E. Granados



cambra al palau  
2023



Con la colaboración de:

