

## Cambra al Palau 2022 Dissabte 19.30 h.

### gener

*dia 29 (Concert 1 - Barroc 1)*

**LA DISPERSIONE**

(Luis Osca Pons i José Ribes, violins barrocs; Juan P. Osca Añó, violone; Ignasi Jordà, clavicèmbal i Luis Osca González, percussió)

*“Un viatge per les danses del Barroc”*

Obres de: J. B. Comes, A. Falconieri, B. Marini, A. Caldara, G. Muffat, J. F. Meister, J. F. Rebel i J. B. Cabanilles

### febrer

*dia 5 (Concert 2)*

**QUINTETO CASULANA**

(Esther Vidal, violí; Sabrina Pacucci, violí; Pilar Parreño, viola; Cristina Aguilera, violoncel i Renata Casero, piano)

S. Galiana: Lala Theme

D. Xostakóvitx: Quintet per a piano i cordes en sol menor

J. Higdon: Scenes from the poet’s dreams

*dia 12 (Concert 3)*

**PLAERDEMAVIDA ENSEMBLE**

(Paloma Chiner, soprano; Pablo García-Berlanga, piano i Jorge Fanjul, violoncel)

*“Sons de Llevant”*

Obres de: F. Cuesta, M. Palau, A. Blanquer, M. Salvador,

V. Asensio, J. Rodrigo, I. Latorre, A. López Artiga i M. Asins Arbó

*dia 19 (Concert 4)*

**Isabel Monar**, soprano

**B3: BROUWER TRIO**

(Jenny Guerra, violí, Elena Solanes, violoncel

i Carlos Apellániz, piano)

Obres de: X. Montsalvatge, S. Revueltas, A.Ginastera

i C. Montero

Selecció de sarsueles de compositors cubans i valencians

*dia 26 (Concert 5 - Barroc 2)*

**MEDITERRÀNIA CONSORT**

(David Antich, flauta dolça i director;

Leonardo Luckert, violoncel; Juan Carlos de Mulder, arxillaüt

i Ignasi Jordà, clavecí)

*“The Handel’s delight”*

Integral de les sonates per a flauta dolça de G. F. Handel

### març

*dia 26 (Concert 6)*

**PABLO FERRÁNDEZ**, violoncel (artista resident)

**Professors de l’Orquestra de València**

L. van Beethoven: Septet en mi bemoll major, op. 20

H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras núm. 1 - Preludi

(Modinha)

### abril

*dia 2 (Concert 7 - Barroc 3)*

**ENRIQUE PALOMARES**, violí

**IVAN BALAGUER**, violoncel

**SALVADOR MARTÍNEZ**, flauta

**LUIS ARIAS**, clavicèmbal

*“Tan sols Bach”*

J. S. Bach: Sonates BWV 1034, BWV 1027, BWV 1015 i BWV 1079

*dia 9 (Concert 8)*

**CORAL CATEDRALÍCIA DE VALÈNCIA**

**Luis Garrido**, director

*20 Aniversari*

I. Pizzetti: Rèquiem

Música valenciana contemporània

*dia 23 (Concert 9)*

**GERMÁN ASENSI**, cornetí / trompeta

**GRAHAM JACKSON**, piano

A. Sánchez: Enyorança (estrena absoluta)

S. Chuliá: Introducción y polka

A. Valero: Romance (2005 - AV31b)

S. J. Mengod: Díptico concertante

A. Sánchez: Cornetín

*dia 30 (Concert 10)*

**ANABEL GARCÍA DEL CASTILLO**, violí

**SANTIAGO PLA SÁNCHEZ**, trompa

**MARISA BLANES**, piano

F. Llácer Pla: Induccions per a violí, trompa i piano

A. Blanquer: Improvisación en trío

J. Brahms: Trio

### maig

*dia 7 (Concert 11)*

**Teresa Albero**, soprano

**Javier Palacios**, tenor

**VENTUS QUINTET**

(Vicent Gelós, flauta; Doménec Hurtado, oboé;

Miguel Ángel Tamarit, clarinet; Manuel Járrega, trompa

i Ovidio Giménez, fagot)

*“Una nit en l’òpera”*

Àries d’òpera de W A. Mozart, G- Donizetti, F. Lehár, G. Verdi,

G. Puccini i G. Giménez

*dia 14 (Concert 12)*

**DUO NOUS CAMINS**

(Javier Bonet, trompa i Miriam Gómez-Morán, piano)

A. Valero: Cavall Bernat (estrena absoluta)

C. Cano: Tientos de la trompa alada, op. 93

A. Edo: Lament

F. Zacarés: Cantus Horn

J. J. Colomer: Mar sin luna

A. Blanquer: Sonata

*dia 21 (Concert 13 - Barroc 4)*

**ÈLIA CASANOVA**, soprano

**BELISANA RUIZ**, corda polsada

*“De Elvas a Roma”*

El “Cancionero de Elvas” i el segon llibre de tons i nadales de Juan Arañés.

“Cancionero de Elvas” (copiat entre les dècades del 1560 i 1570)

Juan Arañés Sallén (1580 - 1649c), Llibre segon de tons i

nadales a una veu. Amb la xifra de la guitarra espanyola a la

manera romana.

*dia 28 (Concert 14)*

**VICENT ANTEQUERA**, baríton

**ÓSCAR OLIVER**, piano

R. Schumann: Dichterliebe, op. 48, sobre 16 poemes de

Heinrich Heine

R. Strauss: Allerseellen; Zueignung; Schön sind doch Kalt;

Morgen i Heimliche Aufforderung

V. Asencio: Cançó de bres; Roda la mola; Cançó i Albada

F. Poulenc: Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire

### juny

*dia 4 (Concert 15)*

**AMORES Grup de Percussió**

(Pau Ballester, Àngel García i Jesús Salvador “Chapi”, percussió)

A. Pärt: Fratres (amb la col·laboració de la percussionista Marta García)

V. García: La luz no basta

R. García: Shadja

I. Treviño: Catching shadows

A. Hamsberger: Dark Passenger

### L’Almodí

**Preu de la localitat:**

10 €

**Venda de localitats:**

Taquilles del Palau • www.palauvalencia.com • T 960 700 100

Una hora abans del concert en les taquilles de l’Almodí

**L’ALMODÍ** Plaza Sant Lluís Bertran, 3 - 46003 València

Mès informació: [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com)

Consulte horaris actualitzats en el nostre web.

## juny

*dia 11 (Concert 16)*

### TRIO DE CORDA BEAUX ARTS

(Joaquín Palomares, violí; David Fons, viola i David Apellániz, violoncel)

L. van Beethoven: Trio núm. 3 en do menor, op. 9 i Trio núm. 8 en re major "Serenade"

*dia 18 (Concert 17)*

### QUINTET CUESTA

(José María Sáez, flauta; Jesús Fuster, oboé; José Cerveró, clarinet; María Rubio, trompa i Salvador Sanchis, fagot)

### 40 Anys

C. Nielsen: Quintet de vent, op. 43

L. Blanes: Quintet de vent

A. Jolivet: Serenade

## setembre

*dia 17 (Concert 18 - Barroc 5)*

### HARMONIA DEL PARNÀS

*dia 24 (Concert 19)*

Rafael Serrallet, guitarra

### CUARTETO VANGUARDIA

*"Soirée Hispano-Americana"*

Obres de: R. Rodríguez Albert, H. Villa-Lobos, C. Guastavino,

L. Boccherini i A. Piazzolla

## octubre

*dia 1 (Concert 20)*

RAÚL ARIAS, violí

HILARIO SEGOVIA BADÍA, piano

*"De ars Gallica et Valentiani: César Frank i Francisco Coll"*

C. Frank: Sonata en la major per a violí i piano

F. Coll: Tres piezas after Turia (piano solo) i Four Iberian

Miniatures

*dia 15 (Concert 21)*

ENRIQUE PALOMARES, violí

DAVID FONS, viola

ISRAEL FAUSTO, violoncel

JAVIER SAPIÑA, contrabaix

CARMEN MARTÍNEZ-PIERRET, piano

*"Els quintets amb piano de Louise Farrenc"*

L. Farrenc: Quintets núms. 1 i 2

*dia 22 (Concert 22)*

### QUARTET ARTS

(Manuel Segarra, violí; Luis Osca, violí; José Manuel León, viola i David Forés, violoncel)

*"Martín i Mozart. El valencià que triomfà a la Viena de Mozart"*

V. Martín i Soler: Una cosa rara (arranjament per a quartet de corda del 1788)

W. A. Mozart: Don Giovanni (arranjament per a quartet de Joseph Küffner)

*dia 29 (Concert 23)*

XAVIER TORRES, piano

BARTOMEU JAUME, piano

*Monogràfic Javier Costa*

## novembre

*dia 5 (Concert 24 - Barroc 6)*

### MUSICA FICTA

(Elvira Martínez Gabaldón i Fumiko Morie, violins barrocs i Raül Mallavibarrena, clavecí i direcció)

*"Bergamasca"*

Danses, àries, chaconas i disminucions del primer Barroc

*dia 12 (Concert 25)*

ANNA FAZEKAS, flauta

CASANDRA DIDU, violí

SANTIAGO CANTÓ, viola

RAFAL JEZERSKI, violoncel

CRISTINA MONTES, arpa

M. Reger: Serenade per a flauta, violí i viola en re major, op. 77a i op. 141a

E. Mateu: Quintet per a flauta, violí, viola, violoncel i arpa

*dia 19 (Concert 26)*

### ENSEMBLE SCHERZO DE VALÈNCIA

(Julio Imbert, violí; Julio Pino, violí; Traian Ionescu, viola i Bernat Tortosa, violoncel)

V. Asencio Ruano: Renaixement - Homenatge als Cinc

E. López-Chavarrri: Acuarelas valencianas

R. Loras Villalonga: Homenatge a Francisco Llácer Pla

E. Toldrà: Vistas al mar - evocacions poètiques

*dia 26 (Concert 27 - Barroc 7)*

### ESTIL CONCERTANT

(Aurora Peña, soprano; Fernanda Teixeira i Marisa Esparza, flauta travessera; Judith Verona, violí barroc;

Ruth Verona, violoncel barroc i Laura Puerto, clavecí)

*"Més que una musa: dones compositores del Barroc europeu"*

Obres de: E. de la Guerre, I. Leonarda, B. Strotzzi

i M. Morosina Priuli

## desembre

*dia 10 (Concert 28)*

M<sup>a</sup> DOLORES VIVÓ, flauta

ENRIQUE PALOMARES, violí

PILAR MARÍN, viola

DAVID APELLÁNIZ, violoncel

NOELIA JUNQUERA, arpa

J. Crass: Quintet per a arpa, flauta i cordes

A. Roussel: Sérénade, op. 30

F. Schmitt: Suite en Rocaille, op. 84

*dia 17 (Concert 29)*

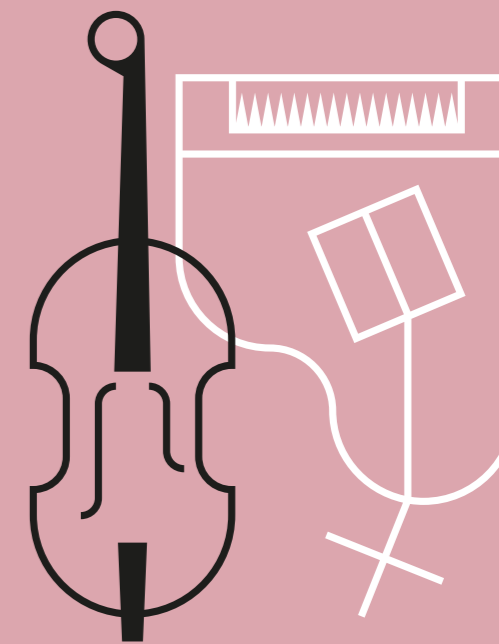
MARIANO GARCÍA, violoncel

JORGE NAVA, piano

S. Rakhmàninov: Sonata per a violoncel i piano, op. 19

S. Prokófiev: Sonata per a violoncel i piano, op. 119

D. Xostakóvitx: Sonata per a violoncel i piano, op. 40



cambra al palau  
2022



Almodi  
Sala Municipal  
d'Exposicions



CULTURAL VALÈNCIA