

BASES QUE HAN DE REGIR LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONSTITUCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL DE CONTRACTACIÓ DE PERSONAL LABORAL TEMPORAL, PER A NECESSITATS URGENTS I INAJORNABLES, PER A PROFESSORS/AS DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA PER ALS INSTRUMENTS DE A) TROMPA, B) TUBA C) BOMBARDÍ, D) SAXÒFON, E) PIANO/CELESTA, F) CLAU, G) ORGUE, H) ARPA, I) TROMPETA, J) CONTRABAIX, K) VIOLA, L) VIOLINS, M) CLARINET-CLARINET BAIX, N) CLARINET-REQUINT, NY) VIOLONCEL, O) OBOE-CORNO ANGLES.

La present convocatòria, les Bases íntegres de la qual es publicaran, almenys, en la pàgina web i tauler d'edictes de l'O.A.M. Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València, <http://www.palauvalencia.com/>, i en anunci al BOP de València, sense perjudi d'altres mitjans que es consideren apropiats per a la seua major difusió. Tindrà en compte el principi d'igualtat de tracte entre hòmens i dones per a l'accés a l'ocupació pública, sense que pugua prevaldre cap discriminació per raó de sexe, d'acord amb els articles 14 i 23 de la Constitució Espanyola; els art. 10.3 i 11 de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana; l'art. 61.1 del Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic; i l'art. 51.i) de la Llei 10/2010, de 9 de juliol, de la Generalitat, d'Ordenació i Gestió de la Funció Pública Valenciana.

El procés de selecció de personal per a la constitució de la Borsa de Treball es regirà per estes Bases i, en el no previst per les mateixes, caldrà ajustar-se a allò que s'ha establert pel Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (TREBEP); en el que resulte vigent i de caràcter bàsic; el Reial Decret 896/1991, de 7 de juny, pel qual s'establixen les regles bàsiques i els programes mínims a què ha d'ajustar-se el procediment de selecció dels funcionaris d'Administració Local, aquells preceptes que no resultaren de caràcter bàsic tindran caràcter supletori respecte de la legislació específica de la Comunitat Valenciana; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic; el Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors (TRET). Així com, per la normativa autonòmica valenciana específica, Llei 10/2010, de 9 de juliol, de la Generalitat, d'Ordenació i Gestió de la Funció Pública Valenciana (LOGFPV); Decret 3/2017, de 13 de gener, del Consell pel qual s'aprova el Reglament de Selecció, Provisió de Llocs de Treball i Mobilitat del Personal de la funció pública valenciana; i a més disposicions generals relacionades amb la matèria.

BASE PRIMERA. – OBJECTE

És objecte de la present convocatòria la creació d'una borsa de treball de caràcter laboral temporal per a cobrir amb caràcter excepcional les necessitats urgents i inajornables: l'acumulació de tasques, servicis o cobrir interinitats de l'Orquestra de València (O.A.M. Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València), d'acord amb l'article 15 del RDL 2/2015 de text refós de la Llei d'Estatut dels Treballadors.

BASE SEGONA. – NORMES GENERALS

Es convoca procés selectiu amb la finalitat de confeccionar una Borsa de Treball per a la contractació de personal laboral temporal, en la categoria professional de titulats superiors de música per a l'Orquestra de València (O.A.M. Palau de la Música, Congressos i Orquestra València).

El procés selectiu es realitzarà per mitjà del sistema d'audició, amb un únic exercici.

La inclusió en les Borses de Treball servirà per a la contractació de personal laboral temporal, en qualsevol de les modalitats previstes en la llei i que es consideren urgents i inajornables.

De la inclusió en les dites Borses de Treball no podran derivar-se altres obligacions i drets.

BASE TERCERA. – CLASSIFICACIÓ DE LA PLAÇA

Grup de Titulació A, subgrup A1.

De conformitat amb el que preveu l'article 77 <<Classificació del personal laboral>> TREBEP, el qual estableix que << el personal laboral es classificarà de conformitat amb la legislació laboral>>. En relació amb l'article 22 ET <<Sistema de classificació professional>>, el qual estableix en el seu apartat 1 que <<per mitjà de la negociació col·lectiva o, a falta d'això, acord entre l'empresa i els representants dels treballadors, s'establirà el sistema de classificació professional dels treballadors per mitjà de grups professionals>>.

BASE QUARTA. – REQUISITS DELS ASPIRANTS

Per a ser admesos en este procés, els/as aspirants hauran de reunir els requisits següents:

- 1.- Tindre la nacionalitat espanyola o alguna altra que, d'acord amb el que disposa l'art. 54 de la Llei 10/2010, de 9 de juliol, d'Ordenació i Gestió de la Funció Pública Valenciana, permeta l'accés a l'ocupació pública.
- 2.- Haver complit setze anys.
- 3.- Posseir les capacitats i aptituds físiques i psíquiques que siguen necessàries per a l'exercici de les corresponents funcions o tasques.

4.- No haver sigut despedit com a personal laboral, o separat com a funcionari de carrera, o haver-se revocat el seu nomenament com personal funcionari interí, amb caràcter ferm per mitjà de procediment disciplinari de cap administració pública o orgue constitucional o estatutari, ni trobar-se inhabilitat per sentència ferma per a l'exercici de qualssevol funcions públiques o d'aquelles pròpies del cos, agrupació professional o escala objecte de la convocatòria. Tractant-se de persones nacionals d'altres Estats, no trobar-se inhabilitat o en situació equivalent ni haver sigut sotmés a sanció disciplinària o equivalent que impedisca en els mateixos termes en el seu Estat l'accés a l'ocupació pública.

5.- Estar en possessió de la titulació exigida de Títol Superior d'Instrument a què s'optara o el seu corresponent a un altre país degudament homologat, o en condicions d'obtindre-ho en la data en què acabe el termini de presentació d'instàncies. Si és el cas, l'equivalència haurà de ser aportada per l'aspirant per mitjà de certificació compulsada expedida a este efecte per l'Administració competent. En el mateix sentit, hauran d'acreditar-se les corresponents homologacions de l'Administració espanyola competent respecte de les titulacions expedides en l'estranger.

Per la seua banda, els que superaren les proves selectives, hauran d'acreditar, per mitjà del corresponent certificat mèdic oficial, que posseïxen les capacitats i aptituds físiques i psíquiques que siguen necessàries per a l'exercici de les corresponents funcions o tasques.

Així mateix, acreditaran els seus coneixements de valencià d'acord amb allò que s'ha establert respecte d'això en la base octava.

Tot això de conformitat amb els articles 56 <<Requisits generals>> i 57 <<Accés a l'ocupació pública de nacionals d'altres Estats>> TREBEP, i els articles 53 <<Requisits d'accés>> i 54 <<Accés a l'ocupació pública de nacionals d'altres estats>> LOGFPV.

BASE QUINTA. – NATURALESA JURÍDICA DE LA RELACIÓ DE SERVICI

Contracte laboral temporal.

De conformitat amb l'art. 11 TREBEP, art.18 LOGFPV i art.15 TRET.

BASE SEXTA. – PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Els que desitgen participar en el procés selectiu hauran d'omplir el model d'instància que figura com Annex I a esta convocatòria, el qual estarà disponible en el Registre General d'Entrada de l'O.A.M. Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València (P.M.C.O.V.) (Passeig Albereda, 30), o en el punt d'accés general <http://www.palauvalencia.com>.

Les instàncies hauran de presentar-se en el Registre General d'Entrada O.A.M./P.M.C.O.V. (Passeig de l'Albereda núm. 30, València). Això sense perjudi de la seua presentació d'acord amb el que estableix l'article 16 <<Registres>>, apartat 4, de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Les sol·licituds hauran de constar degudament omplides, indicant amb claredat nom i cognoms, adreça, telèfon de contacte i correu electrònic, nacionalitat, data de naixement, objecte de la convocatòria i lloc de treball a què s'optara, declaració expressa en què s'assevera que es reuneixen tots i cada un dels requisits de capacitat exigits en les bases de la convocatòria, data, firma i orgue a què es dirigeix la instància (O.A.M. Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València).

En el termini prescrit per a la presentació d'instàncies i acompanyant a esta, els aspirants hauran de presentar els documents següents:

- a) Fotocòpia compulsada del D.N.I., o document legal equivalent als efectes de l'article 57.4 TREBEP i 54.4 LOGFPV.
- b) Fotocòpia compulsada de la titulació exigida per a la convocatòria, si la titulació anara obtinguda en un país diferent del d'Espanya, la mateixa haurà de quedar acreditada per mitjà de la corresponent homologació oficial.

El termini de presentació d'instàncies serà de **vint dies hàbils** que s'iniciarà a partir de l'endemà a aquell en què tinguera lloc la publicació d'esta ressenya en el Butlletí Oficial de la Província (B.O.P. València). Les presents Bases també es publicaran en el Tauler d'anuncis de l'O.A.M. – P.M.C.O.V.).

La no presentació de la sol·licitud en temps i forma suposarà l'exclusió de l'aspirant.

Els altres documents acreditatius de complir la resta de requisits esmentats, seran aportats quan es requerisca per l'O.A.M. "Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València" abans del nomenament.

BASE SÈPTIMA. – LLISTAT D'ADMESOS I EXCLOSOS.

Acabat el termini de presentació d'instàncies, la Presidència delegada de l'O.A.M./P.M.C.O.V. dictarà una resolució, declarant aprovada la llista provisional d'aspirants admesos i exclosos, que es publicarà en el Tauler d'Anuncis i en la pàgina web de l'O.A.M., amb indicació de les causes d'exclusió, concedint-se un termini de deu **dies hàbils** als efectes de presentació de reclamacions **i/o esmena** de deficiències.

Seran esmenables els errors de fet, assenyalats en l'art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, com són les dades personals del/a interessat/a, lloc assenyalat als efectes de notificacions, data, firma o orgue a què es dirigix.

No serà esmenable, per afectar el contingut essencial de la pròpia sol·licitud del sistema selectiu, al termini de caducitat o a la carència d'actuacions essencials:

-No fer constar que es reuneixen tots i cada un dels requisits de capacitat exigits en les bases.

-Presentar la sol·licitud de forma extemporània, ja siga abans o després del termini corresponent.

Transcorregut el terme d'esmena serà aprovada la llista definitiva que serà publicada en el Tauler d'Anuncis i pagina web de l'O.A.M./P.M.C.O.V. junt amb la data i hora de la primera part de l'exercici únic, que tindrà lloc en un termini **no inferior a quinze dies hàbils** (art.15.2 Decret 3/201, de 13 de gener, del Consell), així com dels membres que componen l'Orgue Tècnic de Selecció.

BASE OCTAVA. – DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS SELECTIU.

8.1.- La selecció es durà a terme per mitjà del sistema d'oposició.

8.2.- Els/as opositors/as seran convocats/as a l'exercici de l'audició en crida única, sent exclosos/as de l'oposició els que no compareguen.

8.3.- En qualsevol moment l'Òrgan Tècnic de Selecció (OTS) podrà requerir als/as opositors/as perquè acrediten la seua personalitat, al fi de la qual hauran d'anar proveïts del document nacional d'identitat.

Amb el resultat de l'exercici, l'Òrgan Tècnic de Selecció exposarà al públic la resolució motivada per la que fixa la relació definitiva d'aspirants aprovats per orde de puntuació, i que remetrà a l'orgue convocant per a la seua publicació en el Tauler d'Anuncis i pàgina web del Palau de la Música (www.palauvalencia.com).

El secretari de l'Òrgan Tècnic de Selecció alçarà acta de totes les seues sessions, tant de celebració d'exercicis com de correcció i avaluació dels mateixos, així com de deliberació dels assumptes de la seua competència. En les mateixes, i sense perjudici dels disposat en l'article 18 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre LRJSP, s'exposaran concisament, encara que amb claredat suficient, la motivació de les seues decisions.

Els aspirants seleccionats que, dins del termini establert, i excepte casos de força major, no presentaren la documentació acreditativa o de la mateixa es deduïra que no tenen algun dels requisits exigits, seran exclosos de la Borsa de Treball.

Els aspirants hauran d'observar en tot moment les instruccions dels membres de l'OTS o del personal ajudant o assessor durant la celebració de les proves, amb vista a l'adequat desenrotllament de les mateixes. Qualsevol alteració en el normal desenrotllament de les proves per part d'algun dels aspirants, quedarà reflectida en l'Acta corresponent, podent continuar dita aspirant el desenrotllament de l'exercici amb caràcter condicional fins tant resolga l'OTS sobre l'incident.

Abans de l'inici de cada exercici, i sempre que s'estime convenient durant el desenrotllament del mateix, els membres de l'OTS, els seus ajudants o assessors comprovaran la identitat dels aspirants per mitjà de l'aportació del DNI o document legal substitutiu.

Els aspirants quedaran decaiguts en el seu dret quan es personen en els llocs de celebració quan ja s'hagen iniciat les proves o per la inassistència a les mateixes, encara que es dega a causes justificades.

L'ordre d'actuació dels aspirants estarà determinat alfabèticament, començant per l'aspirant que segons sorteig celebrat immediatament abans d'iniciar-se el procés selectiu haja sigut seleccionat.

Respecte del coneixement de la llengua valenciana per aquells aspirants que hagen superat les proves selectives, l'acreditació dels coneixements de valencià que preveu l'art. 53.2 LOGFPV, podrà realitzar-se per mitjà de la presentació el Certificat de nivell C1 de la "Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià", segons art. 20.2 del Decret 3/2017, de 13 de gener, del Consell.

Per la seua banda, els que no puguen acreditar coneixements de valencià després de la superació de proves selectives de la forma indicada en l'apartat anterior, hauran de realitzar l'exercici específic que es convoque i, cas de no superar-ho, assistir als cursos de perfeccionament que a este fi s'organitzen.

BASE NOVENA. – SISTEMA DE QUALIFICACIÓ I PROVES SELECTIVES

El procés selectiu tindrà caràcter obert i garantirà la lliure concurrència (art. 61.1 TREBEP).

El sistema selectiu aplicable a la selecció de personal laboral, el qual es realitzarà sota els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, serà el **d'oposició**, respectant especialment el principi de no discriminació per raó de sexe.

El procés selectiu d'oposició, es realitzarà per mitjà del sistema d'audiició.

Les proves selectives consten d'un únic exercici que es dividirà en dos parts, podent-se realitzar en funció del nombre d'aspirants, el mateix dia.

EXERCICI ÚNIC. – obligatori i eliminatori.

L'exercici a realitzar es qualificarà amb un màxim de 20 punts. L'aspirant que no aconseguira 10 punts quedarà eliminat del procés selectiu.

La qualificació definitiva de l'aspirant és el resultat de la suma de les qualificacions parcials. En el cas de possibles empats en la nota definitiva estos es resoldran atenent a la major nota en la segona part de l'exercici. Si l'empat persistira es dilucidarà atenent a criteris de paritat quant al sexe menys representat en l'orquestra, en l'instrument en qüestió, en el moment de creació de la bossa. Finalment, si encara persistira l'empat s'inclourà un exercici de primera vista amb cinc minuts de preparació sense instrument.

PRIMERA PART:

La primera part o ronda de les proves selectives (obra obligada) consistirà en la interpretació d'una Obra Obligada que figura en l'annex II.

Este apartat serà qualificat amb una puntuació de 0 a 10. L'aspirant que no aconseguira un mínim de 5 punts quedarà eliminat del procés selectiu.

Es publicarà el llistat d'aprovat, indicant l'hora i si és el cas el dia de la celebració de la segona part de l'exercici únic.

SEGONA PART:

La segona part o ronda de l'exercici consistirà en la interpretació d'una composició musical (Passatges Orquestrals) que prèviament s'haja establert per l'Orgue Tècnic de Selecció dels relacionats en l'annex II para cada un dels instruments.

Este apartat serà qualificat amb una puntuació de 0 a 10, havent d'aconseguir l'aspirant un mínim de 5 punts per a aprovar.

Els aspirants que aproven la segona part o ronda passaran a formar part de la borsa de treball.

Les parts es realitzaran amb un teló/paraven o semblant, retirant-se en les proves que s'interpreten els passatges orquestrals.

Per a l'execució de la primera part de la prova, el Palau facilitarà per a la mateixa, gratuïtament 1 pianista acompanyant a aquells/as aspirants que prèviament ho sol·liciten.

En cada una de les proves l'OTS es guarda la potestat de posar fi a les mateixes en el moment que considerara oportú.

Es vetlarà per evitar qualsevol marca, avís o senyal que poguera identificar l'aspirant.

Queda prohibit l'ús de telèfons mòbils o altres dispositius per a tots els membres de l'Orgue Tècnic de Selecció durant la realització de les proves a fi d'impedir qualsevol tipus de comunicació entre l'Orgue Tècnic de Selecció i qualsevol persona externa a este. (A la fi d'evitar distraccions i aconseguir la major imparcialitat de les proves).

Les proves seran obertes al públic. No es podran accedir a les sales una vegada començades les proves. Estarà així mateix vetat qualsevol ús de mòbils per al públic assistent.

BASE DESENA. – ÒRGAN TÈCNIC DE SELECCIÓ (OTS)

L'execució del procediment selectiu i l'avaluació de les proves dels aspirants, serà encomanada a l'orgue col·legiat de caràcter tècnic, que actuarà sotmés a les normes de la Llei 39 2015/ d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

L'Òrgan de selecció jutjarà les proves selectives i formularà proposta de resolució per a la consegüent constitució de les borses de treball temporal.

Este Òrgan Tècnic de Selecció estarà integrat pel President, sis Vocals i un Secretari, amb veu i sense vot, regits pels principis d'imparcialitat, idoneïtat i estricta professionalitat, quant al coneixement del contingut funcional propi de les categories laborals, de les tècniques de selecció i de les matèries que són objecte de les proves, i tendint a la paritat entre hòmens i dones.

L'Òrgan de selecció estarà compost per personal funcionari de carrera o personal laboral fixe. La classificació professional dels membres dels orgues de selecció haurà de ser igual o superior a la de la categoria laboral objecte de la convocatòria i, almenys, més de la mitat dels seus membres haurà de posseir una titulació corresponent a la mateixa àrea de coneixements que l'exigida en la convocatòria.

Els set membres que formen l'Orgue Tècnic de Selecció, un President i sis vocals, estarà integrat preferentment per membres de l'Orquestra de València, d'entre ells formarà part almenys un solista de la secció i un concertino, que d'acord amb l'article 66 del Conveni col·lectiu vigent, es designaran per mitjà de sistema de sorteig, igual que la resta d'integrants de l'Orgue Tècnic de Selecció que es triaran per sorteig entre la resta d'integrants de l'Orquestra de València.

El personal d'elecció o designació política, el personal funcionari interí, el personal laboral no fixe i el personal eventual no podran formar part dels orgues de selecció.

La pertinença als orgues de selecció serà sempre a títol individual, no podent ostentarse esta en representació o per compte de ningú.

Este organ de selecció vetlarà pel compliment del principi d'igualtat d'oportunitats entre sexes.

Els membres de l'Òrgan Tècnic de Selecció no podran constituir-se ni actuar sense la presència del seu President, Secretari i almenys la mitat dels vocals (ja siguen els titulars o els que legalment els substituïsquen).

Per la seua banda, els membres en els que es donaren algunes de les circumstàncies assenyalades en l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic, s'abstindran d'intervindre en el procediment. En concret, són motius d'abstenció els següents:

- a) Tindre interès personal en l'assumpte que es tracte o en un altre en la resolució del qual poguera influir en la d'aquell; ser administrador de societat o tindre qüestió litigiosa pendent amb algun interessat.
- b) Tindre parentiu de consanguinitat dins del quart grau o d'afinitat dins del segon, amb qualsevol dels interessats, amb els administradors d'entitats o societats interessades i també amb els assessors, representants legals o mandatariis que intervinguen en el procediment, així com compartir despatx professional o estar associat amb estos per a l'assessorament, la representació o el mandat.
- c) Tindre amistat íntima o enemistat manifesta amb alguna de les persones mencionades en l'apartat anterior.
- d) Haver tingut intervenció com a pèrit o com a testimoni en el procediment que es tracte.
- e) Tindre relació de servici amb persona natural o jurídica interessada directament en l'assumpte, o haver-li prestat en els dos últims anys servicis professionals de qualsevol tipus i en qualsevol circumstància o lloc.

A la fi d'un desenrotllament més idoni del procés i les proves selectives, l'Òrgan Tècnic de Selecció, podrà incorporar als seus treballs, tècnics especialistes en l'objecte de la Convocatòria, que no tindran vot.

En eixe sentit, podran actuar com a assessors permanents de l'Òrgan Tècnic de Selecció a petició exclusiva d'este, el Director de l'O.A.M., el Subdirector de Música, així com el Director/a de l'Orquestra de València.

La composició dels membres de l'Òrgan Tècnic de Selecció s'especificarà junt amb la llista definitiva d'aspirants admesos al procés selectiu la qual es farà pública, amb anterioritat a la data del primer exercici, en el Tauler d'Anuncis de l'O.A.M./P.M.C.O.V. i en les pàgines web de l'Organisme. Junt amb els membres titulars de l'Òrgan Tècnic de Selecció s'anomenaran els membres suplents, en el mateix número i amb els mateixos requisits. Tot això de conformitat amb l'art. 60 TREBEP; art. 57 LOGFPV; arts. 22 i ss.; així com arts. 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic i del Decret 3/2017, de 13 de gener, del Consell de la Generalitat, pel qual s'aprova el Reglament de selecció, provisió de llocs de treball i mobilitat del personal de la funció pública valenciana.

BASE ONZENA. – BORSA DE TREBALL

La constitució de les bosses que resulten de la present convocatòria, anul·la la de les anteriors amb idèntic objecte.

L'Òrgan Tècnic de Selecció elevarà a la Presidència la proposta d'inclusió en la Bossa d'aquells aspirants que hagen superat el procés selectiu, per a la seua aprovació final per l'òrgan competent, acompanyant els originals de les actes on es reflectix la seua actuació conjunta i acords aconseguits.

La inclusió en la borsa de treball no garantix la contractació per l'O.A.M. Palau de la Música. Tampoc suposa el reconeixement de cap dret laboral en favor de la persona integrant de la mateixa, excepte aquell de ser cridat per a l'O.A.M. d'acord amb les necessitats de l'Orquestra de València, i d'acord amb l'orde previst donat el resultat del procés selectiu i les normes corresponents de gestió de la bossa.

L'ordre de crida dels aspirants vindrà determinat per la màxima puntuació obtinguda pels mateixos amb caràcter decreixent.

Les ofertes es realitzaran telefònicament i per correu electrònic per tres vegades en hores diferents i al llarg del dia, començant pel candidat que ocupe el primer lloc de la Bossa i així successivament.

Atenent a la idiosincràsia de l'Orquestra i de forma excepcional per raó d'urgència, la crida podrà efectuar-se per WhatsApp, precisant-se posteriorment la confirmació del missatge per correu Electrònic.

11.1 -Situacions del personal integrant de les Borses de Treball Temporal.

El personal integrant de la Borsa de Treball Temporal pot trobar-se en les situacions següents:

- a) **Disponible:** ho està aquell integrant de la Bossa que es troba parat, amb el qual és possible formalitzar contracte.
- b) Situació **d'espera:** Es considera en situació d'espera, sense alterar el seu lloc en Bossa fins a la comunicació fefaent i document acreditatiu de la seua disponibilitat en la mateixa, els aspirants que hagen renunciat de manera justificada a una oferta de treball.

11.2 -Crides.

- a) Les crides a les persones que es troben en la borsa de treball s'efectuaran seguint rigorosament l'orde d'esta, de tal manera que s'oferisca el nomenament al primer candidat disponible en esta bossa.

b) L'orde de crida només s'interromprà en cas de contracte en lloc vacant o per excedència del titular. En este cas, s'oferirà per rigorós orde de bossa des de l'inici de la mateixa, encara que estiga treballant, i amb independència del lloc que ocupe en eixe moment, excepte si ja haguera sigut contractat en lloc vacant.

11.3 -Mitjans i constància de les crides.

Tenint en compte que la cobertura dels llocs té caràcter d'urgència, en raó del servici públic que té encomanat l'O.A.M., la crida s'efectuarà pels següents mitjans i per este orde: la telefonada i el correu electrònic.

L'O.A.M. emetrà diligència que permeta deixar constància de les crides efectuades i dels efectes que produïxen els mateixos. L'acreditació dels intents de notificació s'incorporarà a l'expedient corresponent, podent-se cridar en cas de no localització al següent integrant de la bossa.

A estos efectes, l'aspirant facilitarà els números de telèfon i adreces de correu electrònic que considere necessaris, quedant obligat a comunicar els canvis que en estos puguen sorgir. La inclusió en la bossa de qualsevol participant suposa l'admissió d'estos mitjans com a sistemes de comunicació.

Realitzada l'oferta, i sense perjuí de la utilització inicial del WhatsApp, l'interessat disposa de 24 hores per a respondre a la mateixa, per a manifestar la seua acceptació o rebuig. Als efectes de terminis s'entendrà que la notificació ha sigut realitzada a les 14:00, excepte prova en contra per l'interessat. L'acceptació serà expressa i es realitzarà per correu electrònic a la direcció indicada en el moment de la crida.

En cas de no contestar a l'oferta en les 24 hores següents, s'entendrà que rebutja la mateixa passant a l'últim lloc de la bossa, procedint-se a la citació del següent aspirant.

No obstant això, podrà recuperar la seua posició en la bossa si amb posterioritat queda demostrada l'existència de motius justificats de rebuig establits en l'apartat 11.5.

11.4 Ordre

La contractació no produirà variació de l'orde dels candidats en la bossa. En els casos en què l'integrant de la bossa haja de passar a l'últim lloc, es col·locarà per orde de data del fet causant en cada cas. Si coincidix la renúncia de diverses persones el mateix dia, s'ajustarà a l'orde de puntuació.

11.5 Renúncies, causes d'exclusió i penalització

a) Renúncies no justificades.

Quan a una persona se li comunica l'oferta i rebutja injustificadament el nomenament, passarà a l'últim lloc en la borsa de treball, fet del que serà informat prèviament.

S'entendrà que renúncia a l'oferta si, havent contactat amb la persona interessada el Servei de Recursos Humans, no contesta a l'oferta en el termini de 24 hores. La mateixa consideració tindrà el no comparéixer en el Servei de Recursos Humans en els terminis que se li indiquen, no firmar el contracte, o el no contestar als intents de localització, llevat que posteriorment ho justifique d'acord amb el que estableix l'apartat següent.

b) Renúncies justificades.

Es consideren motius justificats de rebuig de l'oferta, o formalització del contracte, per la qual cosa no donaran lloc a desplaçament o exclusió de la borsa de treball, les circumstàncies següents, que hauran de ser degudament acreditades per la persona interessada:

- 1.- Per estar laboralment en actiu, ja siga en l'àmbit públic o privat. Qui al·legue els dits motius, haurà de presentar la documentació justificativa.
- 2.- Incapacitat temporal derivada de malaltia o accident, amb part de baixa o informe mèdic.
- 3.- Estar en situació de permís per maternitat/paternitat o en situació d'embaràs, amb part de baixa o informe mèdic. En el cas de paternitat, s'haurà d'aportar el document justificatiu oportú.
4. Mort o malaltia greu d'un familiar fins al primer grau de consanguinitat, amb certificat de defunció o informe mèdic.
- 5.- Estar en situació de permís per celebració de matrimoni o unió de fet, amb llibre de família o certificat d'inscripció de la unió de fet.
- 6.- Estar estudiant, realitzant un curs formatiu o una beca, a través de certificat d'assistència.

En els casos exposats anteriorment, s'haurà d'aportar el corresponent justificant en un termini no superior a 6 dies hàbils, i quedaran en situació d'espera fins que finalitzen les causes al·legades. La no remissió del document que acredite la justificació del rebuig d'una oferta, donarà lloc, la primera vegada que es produïska, al desplaçament a l'últim lloc de la seua respectiva borsa de treball, i, la segona vegada, a l'exclusió de la mateixa.

La renúncia justificada donarà lloc al pas a situació d'espera.

La comunicació de cessament de la causa al·legada per a poder trobar-se novament disponible, haurà de realitzar-se inexcusablement per escrit, havent d'aportar justificant de cessament de la causa al·legada, atés que l'omissió d'esta comunicació i el seu justificant, implicarà que l'aspirant es mantinga indefinidament en situació d'espera.

11.6 -Causes de penalització i exclusió.

a) Causes de penalització:

Suposarà el passe a l'últim lloc de la bossa:

- 1.- Renunciar a una oferta de treball de forma no justificada una vegada.
- 2.- La no contestació a la crida.
- 3.- No remetre el document que acredite la justificació de la renúncia.
- 4.- No comparéixer a la formalització del contracte sense justificar.

No existirà penalització en la renúncia de qualsevol contracte la duració de la qual siga inferior a 15 dies.

b) Causes d'exclusió:

- 1.- La sol·licitud per part de la persona interessada.
- 2.- La segona renúncia sense justificar, havent renunciat injustificadament a una oferta anterior.
- 3.- La tercera no contestació a la crida.
- 4.- La no remissió de la documentació que acredite la justificació del rebuig d'una oferta una segona vegada.
- 5.- No comparéixer a la formalització del contracte en el termini establert sense justificació una segona vegada.
- 6.- No complir algun dels requisits del lloc de treball previst en les bases de la bossa d'instruments.
- 7.- Per manifesta falta de capacitat o de rendiment en l'exercici de les seues funcions acreditada per mitjà d'expedient contradictori.
- 8.- El cessament voluntari durant la relació laboral, excepte quan es produïska per oferta per este Organisme de contracte en lloc vacant o per excedència del titular.
- 9.- La no aptitud funcional per a l'exercici de les tasques i funcions del lloc, determinat per l'àrea de Prevenció de Riscos Laborals.
- 10.- No superar el període de prova, que serà de 6 mesos. Serà l'Intendent de l'Orquestra qui decidirà i informará sobre la superació del mateix, sol·licitant en qualsevol cas informe la secció corresponent, així com al Mestre (Director Titular de l'Orquestra de València).

Els aspirants que hagen sigut seleccionats per a formar part de la borsa de treball, es comprometen a realitzar amb caràcter previ a l'inici de l'activitat i a fi d'aconseguir més seguretat en el lloc de treball, el curs de formació en Prevenció de Riscos Laborals que indique l'empresa per Informe del Servei de Prevenció.

BASE DOTZENA. – PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment dels disposat en la Llei Orgànica 3/2018, de protecció de dades Personals i garanties dels drets digitals, l'O.A.M./P.M.C.O.V. informa, a les persones interessades a participar en el procés selectiu objecte de la present convocatòria, que les dades de caràcter personal que faciliten seran incorporats a un fitxer la finalitat del qual és la selecció de personal i els reconeix la possibilitat d'exercir gratuïtament els drets d'accés,

rectificació, cancel·lació i oposició, per mitjà d'un escrit, acompanyat de fotocòpia de DNI o document equivalent, que podrà ser presentat per registre o en qualsevol de les formes previstes en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

La participació en el procés selectiu suposa l'autorització a l'O.A.M./P.M.C.O.V. per a procedir al tractament de les seues dades en els termes anteriorment descrits, així com la publicació de les dades merament identificatius i dels resultats de la convocatòria en els diaris i butlletins oficials corresponents i en els taulers d'anuncis o en la pàgina web de l'OAM, si és el cas. Suposa, a més, l'autorització perquè es tracten les dades personals per a la gestió de la borsa de treball que es derive d'este procés. Així mateix, implica l'autorització per al tractament de la documentació que han d'aportar els aspirants en el curs del procediment de selecció.

BASE TRETZENA. – VINCULACIÓ DE LES BASES

Les presents bases vinculen a l'O.A.M., a l'Orgue Tècnic de Selecció i als que participen en les proves selectives, i tant la present convocatòria com quants actes administratius deriven d'esta i de les actuacions de l'Orgue Tècnic de Selecció podran ser impugnats pels interessats en els casos, terminis i forma establida en la legislació vigent.

BASE CATORZENA. – PUBLICITAT

De les presents bases es publicarà un anunci en el Butlletí Oficial de la Províncies, així com en la seua totalitat en el Tauler d'Anuncis i en la pàgina web de l'O.A.M.

BASE QUINZENA. – DURACIÓ

Les bosses tindran una duració de 4 anys ampliables excepcionalment fins la publicació de la nova bossa, que preferentment haurà de realitzar-se en el termini d'1 any.

BASE SETZENA. - RECURSOS

Contra les presents Bases, la resolució aprovatòria de les quals és definitiva en la via administrativa, de conformitat amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, i de l'article 10 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 12 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, podran interposar-se per part dels interessats un dels recursos següents:

a) Recurs potestatiu de reposició. Davant del mateix orgue que els haguera dictat, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació en el BOP València. En

cas d'interposar-se este recurs administratiu, no es podrà interposar recurs contenciós-administratiu fins que siga resolt expressament o s'haja produït la desestimació presumpta del recurs de reposició interposat. Transcorregut aquell termini d'un mes, únicament podrà interposar-se recurs contenciós-administratiu, sense perjudi, si és el cas, de la procedència del recurs extraordinari de revisió.

El termini màxim per a dictar i notificar la resolució del recurs administratiu presentat serà d'un mes. El venciment d'este termini sense haver-se notificat resolució expressa legitimarà a l'interessat o interessats que hagueren deduït la sol·licitud per a entendre-la desestimada per silenci administratiu quedant d'esta manera expedita la via contenciós-administratiu, per al que disposarà amb un termini de sis mesos a comptar, per al sol·licitant i altres possibles interessats, a partir de l'endemà a aquell en què, d'acord amb la seua normativa específica, es produïska l'acte presumpte.

Contra la resolució d'un recurs de reposició no podrà interposar-se novament el dit recurs.

b) Recurs contenciós-administratiu, directament davant de l'orde jurisdiccional contenciós-administratiu, Sala del Contencioso-administrativo de l'Orgue Tècnic de Selecció Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà al de la seua publicació en el BOP València.

Tot això sense perjudi de la potestat de revisió dels actes emesos per l'orgue seleccionador que este posseïx, sent iniciats d'ofici o a instància de part, de conformitat amb el que establixen els articles 112, 114, 115, 123 i 124, de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en els articles 10, 14.2 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, sense perjudi que les persones interessades puguen exercitar, si és el cas, qualsevol altre que estimen procedent.

L'annexe I, es referix a la instància de sol·licitud.

L'annexe II, es referix a l'exercici de les proves selectives. Ací haurà d'incloure's, d'una banda, el repertori respecte dels diferents instruments objecte de Convocatòria en què consistirà la primera part de l'exercici. D'altra banda, i respecte de la segona part de l'exercici, la composició musical en què consistirà la prova a executar per l'aspirant, para cada un dels instruments objecte de Convocatòria.

ANNEXE II

REPERTORI BOSSA DE TROMPA:

OBRA OBLIGADA:

- Concert per a trompa i orquestra en mib Kv. 495 de W. A. Mozart
- Dos passatges orquestrals a elecció del tribunal

PASSATGES ORQUESTRALS:

- Ein Heldenleben, R. Strauss, principi fins a 5 compassos després d'1, trompa 1
- Simfonia 5, P.I. Tchaikovsky, segon moviment, trompa 1
- Simfonia 7, L.v. Beethoven, primer moviment, trompa 1
- Concert per a piano en sol, M. Ravel, primer moviment, trompa 1.
- Till Eulenspiegel, R. Strauss, principi fins al número 30, trompa 1
- Ein Heldenleben, R. Strauss, des de 4 compassos després de 3 a 2 compassos després 5, trompa 2.
- Rienzi, R. Wagner, trompa 2.
- Simfonia 5, D. Xostakóvitx, primer moviment de número 17 a 21, trompa 2
- Das Rheingold, R. Wagner, trompa 1
- Simfonia 9, L.v. Beethoven, tercer moviment, trompa 4
- Tots els passatges són del Probespiel a excepció de Xostakóvitx 5 (<https://www.hornsociety.org/shostakovich/shosty5#excerpt-1>).

REPERTORI BOSSA DE TUBA:

OBRA OBLIGADA:

- VA CONCERTAR FOR BASS TUBA & ORCHESTRA R. VAUGAN WILLIAMS
- Reducció per a tuba i piano (Oxford University Press)

PASSATGES ORQUESTRALS:

REPERTORI ORQUESTRAL DE L'ORCHESTER PROBESPIEL

- SIMFONIA NÚM. 5 S. PROKOFIEV
- METAMORFOSI SIMFÒNICA P. HINDEMITH
- DIE WALKURE (Walkuren ritt) R. R. WAGNER
- FONTANE DONÍ ROMA O. RESPIGHI
- QUARTA SIMFONIA P. I. TSCHAIKOWSKY
- SIMFONIA NÚM. 7 A. BRUCKNER
- EIN HELDENLEBEN R. STRAUSS
- ELS PLANETES (JÚPITER) G. HOLST
- SIMFONIA FANTÀSTICA H. BERLIOZ
- FAUSTS VERDAHMNIS (UNGARISCHER MARSCH) H. H. BERLIOZ
- PETRUSCHKA I. STRAWINSKY
- PRIMERA SIMFONIA G. MAHLER
- COPPELIA L. L. DELIBES
- Die Meistersinger von Nuremberg R. WAGNER
- SENSEMAYA S. REVOLTES

REPERTORI BOSSA DE BOMBARDÍ (TUBA TENOR):

OBRA OBLIGADA:

SYMPHONIC VARIANTS FOR EUPHONIUM AND BAND J.CURNOW
Reducció per a bombardí i piano

PASSATGES ORQUESTRALS:

SIMFONIA NÚM. 7 G. MAHLER
ELS PLANETES G. HOLST
EIN HELDEN LEBEN R. STRAUSS
EL SENYOR QUIXOT R. STRAUSS
BYDLO (QUADROS PER A UNA EXPOSICIÓ) MUSSORGSKY RAVEL

REPERTORI BOSSA DE SAXÒFON:

OBRA OBLIGADA:

1. VA CONCERTAR EN MIB (Sax alt i piano)	ALEXANDRE GLAZOUNOV (Ed. Leduc)
2. VA CONCERTAR (Sax alt i piano)	HENRY THOMASI (Ed. Leduc)
3. CONCERTINO DA CAMERA (Sax alt i piano)	JACQUES IBERT (Ed. Leduc)
4. RAPSÒDIA (Sax alt i piano)	CLAUDE DEBUSSY (Ed. Lemoine)
5. FANTASIA (Sax soprano o tenor)	HEITOR VILLALOBOS (Ed. Southern)
6. SONA'T (Sax alt i piano)	PAUL HINDEMITH (Ed. Schott)
7. SCARAMOUCHE (Sax alt i piano)	DARIUS MILHAUD (Ed. Salabert)

PASSATGES ORQUESTRALS:

SAXO ALT:

1. QUADROS D'UNA EXPOSICIÓ (Vell castell)	MOUSORGSKI-RAVEL
2. L'ARLESIENNE	GEORGE BIZET
-Suite I Preludi	
-Suite II Intermezzo	
-Suite II Menuet	
-Suite I Carrilló	
3. LA CREATION DU PELE	DARIUS MILHAUD
4. HARY JANOS (Batalla de Napoleó)	ZOLTAN KODALY
5. DANSES SIMFÒNIQUES	SERGEI RACHMANINOV
6. SIMPHONIC DANSES "WEST SIDE STORY"	LEONARD BERNSTEIN

SAXO SOPRANO:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. THE AGE OF GOLD Ballet
-Adagio
-Polka | DMITRI XOSTAKÓVITX |
| 2. BOLERO | MAURICE RAVEL |
| 3. UIRAPURÚ | HEITOR VILLALOBOS |

SAXO TENOR:

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. BOLERO | MAURICE RAVEL |
| 2. ROMEU I JULIETA | SERGEI PROKOFIEV |
| 3. LEUTENNANT KIJÉ | SERGEI PROKOFIEV |
| 4. ALEXANDER NEWSKY | SERGEI PROKOFIEV |
| 5. BACHIANNAS GRASILEIRAS NÚM. 2 | HEITOR VILLALOBOS |

* Tots els sols d'orquestra estan disponibles en:
"The Orchestral Saxophonist". Ronkin-Frascotti Editorial Roncorp

REPERTORI PER A BOSSA DE PIANO/CELESTA

OBRA OBLIGADA

Una obra o grup d'obres virtuosística per a piano a triar entre les composicions de Chopin, Brahms, Schumann, Liszt, Rachmaninoff.
(Duració a establir)

PASSATGES ORQUESTRALS:

Stravinsky - Petruixka (Russian Danse, 2nd Tableau numerod'assaig49 51-; 52 60-)

REPERTORI PER A BOSSA CLAU:

OBRA OBLIGADA:

Moviment 1 del Concert de Brandenburgo No.5 de Bach

PASSATGES ORQUESTRALS:

Realització d'un baix xifrat a triar d'un moviment ràpid i un altre lent a triar d'una obra de Bach/Handel/Vivaldi.

REPERTORI PER A BOSSA D'ORGUE:

OBRA OBLIGADA:

Una obra a triar entre les següents de Bach:

BWV 532 BWV 542 BWV 543 BWV 544 BWV 548 BWV 564

PASSATGES ORQUESTRALS:

Repertori orquestral: Faure - Rèquiem Moviments I, IV i V

REPERTORI PER A BOSSA D'ARPA:

OBRA OBLIGADA:

Concert Händel (sense acompanyament de piano) (versió lliure)

PASSATGES ORQUESTRALS:

Simfonia fantàstica, de Berlioz

Zigane, de Ravel

Cadència d'El llac dels cignes, de Txaikovski

Farruca, de *La del manajo de rosas*, de Sorozábal

Obertura de *La forza del destino*, de Verdi

Passatges d'orquestra de Probenspiel.

REPERTORI BOSSA TROMPETA:

OBRA OBLIDADA:

CONCERT PER A TROMPETA I ORQUESTRA EN Mib MAJOR Joseph Haydn
1er mov. (sense cadència) i 2n mov.
***OBLIGATORIO AMB TROMPETA EN Bb.**

PASSATGES ORQUESTRALS:

Weihnachts-

Oratorium.

VAIG VORE. Teil Nr.64 Chorale "Nun seid ihr wohl gerochen"

J.S.J.S.Bach

Va concertar for

Orchestra

1er mov. Introduzione. Des del compàs 39 al 50. I del 328 al 396.

2º mov Giuoco delle coppie. Des del compàs 90 al 120.

5º mov. Fina-li. Des del compàs 201 al 254.

***(1º i 2n trompeta en tots els fragments de B. Bartók).**

Béla Bartók

Ouverture zu Leonore Nr.2

Des del compàs 392 al 411

L. van Beethoven

Ouverture zu Leonore Nr.3

Des del compàs 272 al 299

L. van Beethoven

Sinfonie Nr.2 C-Moll

Des de compàs 452 al 471 (1r i 2n trompetes externs)

Gustav Mahler

Sinfonie Nr.5

1er Mov. (Trauermarsch)

Fins a compàs 24 i des de 278 al 293

Gustav Mahler

El senyor Pascuale

G. Donizetti

Quadros d'una exposició

M. Mussorgski-m. Ravel.

Promenade

Samuel Goldenberg und Schmuyle des de núm. 58 al 62

Sinfonie Nr.2 C-Dur.

1er mov. Fins a compàs 22

Robert Schumann

Klavierkonzert G-Dur

Maurice Ravel

Ein Heldenleben

Richard Strauss op. 40

(1r, 2n, i 3er trompeta fragments de Probespiel.)

Petruschka

Igor Strawinsky

REPERTORI BOSSA CONTRABAIX:

OBRA OBLIGADA:

1ª FASE; CONCERT EN SIM DE G.BOTTESINI 1r I 2n MOV.

PASSATGES ORQUESTRALS:

2ª FASE; PASSATGES ORQUESTRALS. (EXCEPTE GINASTERA TOTS ELS ALTRES FRAGMENTS SERAN DEL LLIBRE ORCHESTER PROBESPIEL D'ED.SCHOTT.)

BEETHOVEN; 5a I 9a SIMFONIES

BRAHMS; 2a SIMFONIA

BRUCKNER; 7m SIMFONIA

MOZART; SIMFONIA Nº40 I OBERTURA FLAUTA MÀGICA

STRAUSS; VIDA D'HEROI

VERDI; OTEL·LO

STRAWINSKY; PULCINELLA

GINASTERA; VARIACIONS CONCERTANTS MOV; XI.

REPERTORI BOSSA DE VIOLES:

OBRA OBLIGADA:

1er temps a triar d'entre els concerts de Stamitz o Hoffmeister.

PASSATGES ORQUESTRALS:

Del Probespiel:

-Beethoven: 5a Simfonia, 2n temps

-Berlioz: Carnestoltes Romà, obertura

-Bruckner: Simfonia nº4, 2n temps

-Mendelssohn: El son d'una nit d'estiu, Scherzo

-Mozart: Les Bodes de Fígaro, Obertura

-Strauss: El senyor Juan, Allegro moltó amb brio

REPERTORI BOSSA DE VIOLINS:

OBRA OBLIGADA:

Un Primer temps amb cadència a triar entre:

- W.A. MOZART: Concert No. 3 para Violí i Orquestra KV 216 en Sol Major.
- W.A. MOZART: Concert No. 4 per a Violí y Orquestra KV 218 en Re Major.
- W.A. MOZART: Concert No. 5 para Violí i Orquestra KV 219 en La Major.
- Passatges del llibre Probespiel Band 2 Ed. 7851 (ed. Schott)
- El senyor Juan, p. 61

PASSATGES ORQUESTRALS:

Passatges d'orquestra del Probespiel Band 2 Ed. 7851 (ed. Schott)

- Mozart. Simfonia 39, 4 Staz, p. 37
- Schumann, Simfonia núm. 2, 2 Staz, només p. 53
- Stravinski. Falcó sagrat du Printemps, p. 67. Part de violí I
- Weber. Oberon Ouverture, p. 77
- Mozart. Le nozze di Figaro, p. 44

2018/5627

REPERTORI BOSSA CLARINET-CLARINET BAIX:

OBRA OBLIDADA:

Mozart (Concert per a Clarinet en LA major K 622)

PASSATGES ORQUESTRALS:

CLARINET:

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| I. VAN Beethoven: | Simfonia núm. 6 i 8 |
| F. Mendelssohn: | Son d'una nit d'estiu. Scherzo |
| D. Xostakóvitx: | Simfonia núm. 9 (2n i 3er moviment) |
| N. Rimski-Korsakov: | Capritx espanyol |
| I. Stravinsky: | Pardal de foc. Variació. |
| Z. Kodály: | Danses Galanta |

CLARINET BAIX:

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| D. Xostakóvitx: | Simfonia núm. 7 |
| | Concert de violí núm. 1 |
| Grofré: | Gran Canyon |

REPERTORI BOSSA CLARINET-REQUINTO:

OBRA OBLIGADA:

Mozart (Concert per a Clarinet en LA major K 622)

PASSATGES ORQUESTRALS:

CLARINET:

- I. VAN Beethoven: Simfonia núm. 6 i 8
F. Mendelssohn: Son d'una nit d'estiu. Scherzo
D. Xostakóvitx: Simfonia núm. 9 (2n i 3er moviment)
N. Rimski-Korsakov: Capritx espanyol
I. Stravinsky: Pardal de foc. Variació.
Z. Kodály: Danses Galanta

REQUINT:

- M. Ravel: Bolero
R. Strauss: Till Eulenspiegel
I. Stravinsky: Consagració
M. Ravel: Concert en Sol

REPERTORI PER A BOSSA DE VIOLONCEL:

OBRA OBLIGADA:

Haydn. Concert en Re Major. (1er. Moviment amb cadència de M. Gendron)
Dvorak. Concert per a violoncel i orquestra. (1er. Moviment)

PASSATGES ORQUESTRALS DEL PROBESPIEL:

- Mozart Les noces de Fígaro.
Beethoven Simfonia núm. 5 i núm. 8
Brahms Simfonia núm. 2
Bruckner. Simfonia núm. 7
G. Mahler. Simfonia núm 4
R. Strauss. El senyor Juan
P. Tchaikowsky. Simfonia núm. 4
G. Verdi. Missa de Rèquiem, núm 3. Offertorium.
R. Wagner. Tristan und Isolde.

REPERTORI BOSSA OBOE-CORNO ANGLÉS:

OBRA OBLIGADA:

-Primer moviment del concert en Do major per a oboé i orquestra de W.A. Mozart, sense cadència.

PASSATGES ORQUESTRALS OBOÉ:

Passatges orquestrals Oboé, 1a i 2a proves:

Orchester Probespiel. Test pieces for orchestral auditions. C. F. Peters.

L. van Beethoven, Sinfonie Nr.3 op 55, "Eroica" II. Marcia fúnebre, III. Scherzo.

J. Brahms, Violinkonzert D'op.77, 2. Satz.

F. Mendelssohn, Sinfonie Nr.3 a-Moll, 2.Satz.

M. Ravel, LI Tombeau de Couperin. Prélude.

R. Strauss, El senyor Juan op.20

I. Stravinsky, Pulcinella Suite, II.Serenata VAIG VORE.Gavotta.

P.I. Tchaikovsky, Sinfonie Nr.4 f-Moll op36, 2.Satz.

N. Rimsky-Korsakov, Scheherezade 2.Satz

Passatges Orquestrals Corn Engonals:

H. Berlioz, Romischer Karnaval Overture.

A. Dvorak, Sinfonie Nr.9 e-moll (Aus der neuen Welt) 2.Satz.

M. Falla, EL barret de tres pics

M. Ravel, Klavierkonzert G-Dur, 2.Satz

G. Rossini, Wilhelm Tell, Overture.