

PRUEBAS PARA FORMAR PARTE DEL PROGRAMA DE JÓVENES DIRECTORES DE LA ORQUESTA DE VALÈNCIA

B A S E S

1.- OBJETO DE LAS PRUEBAS: El propósito de estas pruebas es que jóvenes directores tengan la oportunidad de aprender, crear conexiones, dirigir ensayos completos o seccionales, dirigir bandas internas, conciertos de escolares, conciertos sociales, ayudar con partituras, sustituir a un director, asistir en el archivo, asistir en todo momento al Director Artístico y Titular así como a los solistas y directores invitados, tanto en conciertos de abono como en todos los que realice la Orquesta durante la temporada, así como otras responsabilidades relacionadas con la Orquesta que se les asignen desde la Administración del Palau de la Música o la Dirección Artística.

2.- PARTICIPANTES: La presente convocatoria está dirigida a jóvenes directores de orquesta.

3.- SOLICITUDES DE PARTICIPACIÓN: Los aspirantes que deseen tomar parte en estas pruebas de admisión deberán enviar un correo electrónico a la dirección pjd@palauvalencia.com adjuntando la siguiente documentación:

- 1.- DNI
- 2.- CURRICULUM VITAE con fotografía reciente
- 3.- Enlace a VÍDEO (dirigiendo a una formación)
- 4.- CARTA DE RECOMENDACIÓN (opcional)

El plazo de presentación finaliza el 22 de noviembre de 2018 a las 15:00h.

De las solicitudes recibidas se hará una pre-selección, teniendo en cuenta la información aportada por los aspirantes.

4.- REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS: Las pruebas se realizarán los días 26 y 27 de noviembre de 2018, de 10:00 a 13,30 con la Orquesta de València en la Sala Iturbi del Palau de la Música.

Constarán de dos fases, la primera de ellas eliminatoria.

Repertorio:

Primera fase
Stravinski: Historia de un Soldado
Chaikovski: Serenata para cuerdas; movimiento 1º

Segunda fase
Beethoven: Sinfonía nº 5
Strauss: Don Juan
Debussy: Preludio a la siesta de un fauno

Una vez realizada la selección de candidatos, se especificará el tiempo del que dispondrá cada aspirante en el podio para realizar su audición y los fragmentos específicos a dirigir de cada obra.

Los candidatos, además de dirigir, deberán también mostrar habilidades para explicar los programas. Deberán elegir una obra de entre las cinco y hacer una presentación de la misma durante 5-10 minutos.

El tribunal realizará una entrevista personal a aquellos candidatos que lleguen a la fase final.

5.- TRIBUNAL DE LAS PRUEBAS DE ADMISIÓN: El Tribunal de las Pruebas de Admisión para el Programa de Jóvenes Directores de la OV estará formado por: el Director Titular y Artístico de la OV, el Intendente de la OV y un Concertino de la formación. Como asesor del Tribunal, con voz pero sin voto, estará el Director del OAM Palau de la Música.

6.- COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS: Concluida la segunda fase de las Pruebas de Admisión, el Tribunal hará públicos los nombres de los aspirantes seleccionados, en los periodos que se determine. El resultado se expondrá en el tablón de anuncios del Palau de la Música y en su página web.

7.- VINCULACIÓN CON LA O.V.: Los aspirantes que resulten seleccionados, ejercerán las funciones indicadas en el primer punto durante el año 2019. La modalidad del contrato será artística y de naturaleza privada, determinándose plazo y remuneración en su momento.

8.- COBERTURA DE RIESGOS: El OAM informará a los alumnos seleccionados de los riesgos que pudiesen existir durante el desarrollo de los presentes encuentros formativos en el Palau de la Música, así como de las medidas de prevención y protección para los riesgos anteriores. También deberá informar de las medidas de emergencia según el plan de emergencias de la empresa. Esta información se proporcionará por escrito en caso de que los riesgos se consideren graves o muy graves.

9.- PROPIEDAD INTELECTUAL: Los alumnos ceden al OAM todos los derechos de la Propiedad Intelectual que, en su caso, le pudieran corresponder con motivo de la presente convocatoria, y que conforme a la Ley sean susceptibles de cesión.

10.- PROTECCIÓN DE DATOS: Los datos facilitados por los alumnos con motivo de su participación en la presente convocatoria serán incorporados y tratados por el sistema informático del Palau de la Música para la finalidad indicada en esta documentación y, sobre la base de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679, pudiendo ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión y otros contemplados en el citado reglamento, mediante una solicitud formulada ante el Palau de la Música, cualquiera de los puntos de registro de entrada del mismo, así como en la dirección de correo electrónico dpo@palauvalencia.com. Los datos personales proporcionados por los estudiantes se conservarán durante todo el lapso de tiempo en que se celebre la presente convocatoria y, una vez finalizado siempre que no solicite la supresión, la conservación será a efectos de archivo al amparo del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).

València, 9 de noviembre de 2018

LA DIRECCIÓN DEL O.A.M.

**PROVES PER A FORMAR PART DEL
PROGRAMA DE JOVES DIRECTORS DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA**

B A S E S

1.- OBJECTE DE LES PROVES: El propòsit d'estes proves és que joves directors tinguen l'oportunitat d'aprendre, crear connexions, dirigir assajos complets o seccionals, dirigir bandes internes, concerts d'escolars, concerts socials, ajudar amb partitures, substituir un director, assistir en l'arxiu, assistir en tot moment el Director Artístic i Titular, així com els solistes i directors convidats, tant en concerts d'abonament com en tots els que realitze l'Orquestra durant la temporada, així com altres responsabilitats relacionades amb l'Orquestra que se'ls assignen des de l'Administració del Palau de la Música o la Direcció Artística.

2.- PARTICIPANTS: La present convocatòria està dirigida a joves directors d'orquestra.

3.- SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ: Els aspirants que desitgen prendre part en estes proves d'admissió hauran d'enviar un correu electrònic a l'adreça pjd@palauvalencia.com adjuntant-hi la següent documentació:

- 1.- DNI
- 2.- CURRICULUM VITAE amb fotografia recent
- 3.- Enllaç a VÍDEO (dirigint una formació)
- 4.- CARTA DE RECOMANACIÓ (opcional)

El termini de presentació finalitza el 22 de novembre del 2018 a les 15:00h.

De les sol·licituds rebudes es farà una preselecció, tenint en compte la informació aportada pels aspirants.

4.- REALITZACIÓ DE LES PROVES: Les proves es realitzaran els dies 26 i 27 de novembre del 2018, de 10:00 a 13:30h, amb l'Orquestra de València, a la Sala Iturbi del Palau de la Música.

Constaran de dos fases, la primera de les quals eliminatòria.

Repertori:

Primera fase

Stravinski: Història d'un Soldat

Chaikovski: Serenata per a cordes; moviment 1º

Segona fase

Beethoven: Simfonia nº 5

Strauss: Don Juan

Debussy: Preludi a la migdiada d'un faune

Una vegada realitzada la selecció de candidats, s'especificarà el temps de què disposarà cada aspirant al podi per realitzar la seua audició i els fragments específics a dirigir de cada obra.

Els candidats, a més de dirigir, també hauran de mostrar habilitats per explicar els programes. Hauran de triar una obra d'entre les cinc i fer-ne una presentació durant 5-10 minuts.

El tribunal realitzarà una entrevista personal a aquells candidats que arriben a la fase final.

5.- TRIBUNAL DE LES PROVES D'ADMISSIÓ: El Tribunal de les Proves d'Admissió per al Programa de Joves Directores de l'OV estarà format per: el Director Titular i Artístic de l'O.V., l'Intendent de l'O.V. i un Concertino de la formació. Com a assessor del Tribunal, amb veu però sense vot, estarà el Director de l'OAM Palau de la Música.

6.- COMUNICACIÓ DELS RESULTATS: Concloua la segona fase de les Proves d'Admissió, el Tribunal farà públics els noms dels aspirants seleccionats, en els períodes que es determine. El resultat s'exposarà al tauler d'anuncis del Palau de la Música i a la seua pàgina web.

7.- VINCULACIÓ AMB L'OV: Els aspirants que resulten seleccionats, exerciran les funcions indicades en el primer punt durant l'any 2019. La modalitat del contracte serà artística i de naturalesa privada, determinant-se termini i remuneració en el seu moment.

8.- COBERTURA DE RISCOS.- L'OAM informarà als alumnes seleccionats dels riscos que pogueren existir durant el desenvolupament de les presents trobades formatives al Palau de la Música, així com de les mesures de prevenció i protecció per als riscos anteriors. També haurà d'informar de les mesures d'emergència segons el pla d'emergències de l'empresa. Esta informació es proporcionarà per escrit en cas que els riscos es consideren greus o molt greus.

9.- PROPIETAT INTEL·LECTUAL.- Els alumnes cedeixen a l'OAM tots els drets de la Propietat Intel·lectual que, si escau, li pogueren correspondre amb motiu de la present convocatòria, i que d'acord amb la Llei siguen susceptibles de cessió.

10.- PROTECCIÓ DE DADES.- Les dades facilitades pels alumnes amb motiu de la seua participació en la present convocatòria seran incorporades i tractades pel sistema informàtic del Palau de la Música per a la finalitat indicada en esta documentació i, sobre la base del que es disposa en el Reglament General de Protecció de Dades (UE) 2016/679, podent exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió i altres contemplats en el citat reglament, mitjançant una sol·licitud formulada davant el Palau de la Música, qualsevol dels punts de registre d'entrada del mateix, així com en l'adreça de correu electrònic dpo@palauvalencia.com. Les dades personals proporcionades pels estudiants es conservaran durant tot el lapse de temps en què se celebre la present convocatòria i, una vegada finalitzat, sempre que no sol·licite la supressió, la conservació serà a l'efecte d'arxiu a l'emparedat del Reglament General de Protecció de Dades (RGPD).

València, 9 de novembre del 2018

LA DIRECCIÓ DE L'O.A.M.